

# STEFANIE MANGO

Rue du Crêt 9, 1006 Lausanne

Mobile : +41 78.611.79.12

E-mail stefanie@stefaniemango.com

www.stefaniemango.com

Originaire de Lucerne CH

Née le 28 juillet 1982



## Formation Scolaire

- 2016-2017 CAS Dramaturgie et Performance du texte (UNIL, La Manufacture)  
Mémoire : « La jeune ménagère, journal mensuel destiné aux Jeunes Filles »
- 2002 Certificat de maturité, option spécifique Biologie/Chimie ;  
Gymnase cantonal du Bugnon, Lausanne.
- 1998 Certificat d'études secondaires, division pré-gymnasiale moderne ; Établissement  
secondaire Arnold Reymond, Pully.

## Formation Théâtrale

- 2002- 2006 Cours pré-professionnels, Kevin Buckmaster, Charlotte Kitabgi, Antonio Llana, Jean  
Mars, Jacqueline Savoyant.
- 1997-2002 Cours de l'école de comédie musicale du TJP  
Spectacles TJP à l'Octogone de Pully :

## Enseignement Théâtre

- Juillet 2017 Camp de comédie musicale « Chœur en herbe », Valais, avec Dominique Tille,  
Constance Jaermann, Tassilo Jüdt et Jean Duperrex.
- Juin 2016/2018 Atelier mise en scène et théâtre « Éveil à l'art », écoles de Morges (niveau  
secondaire), Théâtre de Beausobre, Morges.
- 2013- à ce jour Animations scolaires – initiation au théâtre, écoles de Lausanne (niveau secondaire),  
méthode Diggelmann, école Diggelmann, Lausanne.
- 2013-à ce jour Enseignement enfants dès 4 ans, adolescents et jeunes adultes, méthode Gérard  
Diggelmann, école Diggelmann, Lausanne.
- Juillet 2015/2016 Atelier théâtre (en anglais) « Summer camp » Le Rosey, Rolle.
- 2005-2014 Enseignement : cours des tout-petits dès 3 ans, classes enfants, adolescents et  
adultes, TJP, Pully, depuis 2009 responsable section Enfants.

## Expériences Théâtre (sélection)

- 2018 « Jour de Fête », ensemble vocal The Postiche. Espace culturel des Terreaux,  
Lausanne. (première le 19.12, tournée en préparation)  
Ligne dramaturgique et mise en scène.
- « La Lutte finale », spectacle pluridisciplinaire autour des luttes et des utopies de mai  
68 en collaboration avec Pierre-Yves Borgeaud et Dominique Tille, Théâtre du Jorat,  
Mézières.  
Dramaturgie et mise en scène.
- « étakétikétok » de l'École de théâtre Gérard Diggelmann, La Grange de Dorigny,  
Lausanne.  
Écriture et mise en scène.

