STEFANIE MANGO

Rue du Crêt 9, 1006 Lausanne
Mobile : +41 78.611.79.12
E-mail : stefanie@sefaniemango.com
www.stefaniemango.com
Originaire de Lucerne CH
Née le 28 juillet 1982-33 ans

Formation Scolaire //

2002	Certificat de maturité, option spécifique Biologie/Chimie ; Gymnase cantonal du Bugnon, Lausanne.
1998	Certificat d'études secondaires, division prégymnasiale moderne ; Etablissement secondaire Arnold Reymond, Pully.

Formation Théâtrale //

2002- 2006	Cours pré-professionnels, Kevin Buckmaster, Charlotte Kitabgi, Antonio Llaneza, Jean Mars, Jacqueline Savoyant.
1997-2002	Cours de l'école de comédie musicale du TJP Spectacles TJP à l'Octogone de Pully :
1995-1997	Collège Arnold Reymond, Pully Théâtre d'improvisation avec Anne-Lise Longchamp.

Enseignement Théâtre //

Juin 2016	Atelier mise en scène et théâtre « Eveil à l'art », écoles de Morges (niveau secondaire), Théâtre de Beausobre, Morges.
2013- à ce jour	Animations scolaires – initiation au théâtre, écoles de Lausanne (niveau secondaire), méthode Diggelmann, école Diggelmann, Lausanne.
2013-à ce jour	Enseignement enfants dès 4 ans, adolescents et jeunes adultes, méthode Gérard Diggelmann, école Diggelmann, Lausanne.
Juillet 2015/2016	Atelier théâtre (en anglais) « Summer camp » Le Rosey, Rolle.
2007-2010	Enseignement enfants, Ecole Nouvelle, Lausanne.

2005-2014 Enseignement : cours des tout-petits dès 3 ans, classes enfants, adolescents et adultes, TJP, Pully, depuis 2009 responsable section Enfants.

Expériences Théâtre (sélection) //

2016 *« Milaventure Songs »*, choeur Fa7 et Compagnie Riktus, Maison de quartier de Chailly, Lausanne.
Ecriture et mise en scène.

« *The Postiche, Sans la barbe »*, chœur féminin Callirohé. Le Sycomore, Le Lido, Lausanne. (tournée en préparation)
Ligne dramaturgique et mise en scène.

2015 *« Objets trouvés* », de Valérie Poirier, Compagnie La Fraise Bleue, L'Oxymore, Cully, Théâtre du Vide-Poche, Lausanne.
Mise en scène.

« Près du ciel au septième » Visite chez Jean Villard-Gilles, trio Coup d'Soleil, Le Sycomore, Lausanne. (tournée en préparation)
Ligne dramaturgique et mise en scène.

« *Zauber der Nacht »*, Landesjugendchor Rheinland-Pfalz sous la direction Dominique Tille. Concerts à Hachenburg, Mainz, Speyer, Mayen (Allemagne).
Ligne dramaturgique et mise en scène.

« Miel », lecture publique dans le cadre de la résidence d'écriture en 2013 aux Maisons Mainou, Vandoeuvres. Lecture par Jane Friedrich.
Mise en lecture de Philippe Lüscher.
Ecriture.

2014 *« La légende du pont du Diable* », d'après une légende suisse, mise en scène Benno Muheim, Le Pantographe, Moutier, tournée en Suisse.
Traduction française et jeu: rôle du Diable.

« Tsim Tsoum », de Sandra Korol, Compagnie La Fraise Bleue, Théâtre du Vide-Poche, Lausanne, L'Oxymore, Cully.
Mise en scène.

2013 *« Papy Glacé* », de Sara Gazzola et Stéfanie Mango, TJP (Théâtre des Jeunes de Pully), Théâtre de l'Octogone, Pully.
Écriture et jeu.

« *Le Génie de la Ligne 7 »*, chœur mixte La Chanson de Montreux sous la direction de Dominique Gesseney-Rappo.
Écriture de cinq chansons en collaboration avec André Ducret, écriture du fil rouge.

2012 *« SOLA La Sorcière et l'Inquisiteur* », de Stéfanie Mango, Les Compagnons de la Marjolaine, mise en scène Jo Boegli, musique Pascal Auberson, création au Château de Chillon, reprise à l'Espace culturel des Terreaux, Lausanne.
Écriture et jeu (rôle de Sola).

2005-2011	*« Barbe d'Or »*, compagnie Lightmotiv, mes Alexandra Thys, Maison de Quartier de Chailly, Lausanne, Café-Théâtre de La Voirie, Pully. Jeu.
	« *Immeuble en fête»*, Compagnie de La Marelle. Tournée en Suisse et en France, 100 représentations. Mise en scène.
	« Sur la route de Korazim », de Jean Naguel, compagnie de La Marelle, Mise en scène Jean Chollet, Tournée dans toute la Suisse romande d'octobre 2008 à février 2009. Jeu.
	« Du persil dans les oreilles ou Le Voyage de Luna », conte. Spectacle de marionnettes de papier (origami) pour enfants. Co-écriture avec Carina Carballo, mise en scène et jeu. (diverses représentations en 2007-2008 : La Fête Magique, TJP, La Voirie)
	« *Pan »*, comédie musicale TJP, Théâtre de l'Octogone, Pully. Écriture des dialogues.

Expériences Cinéma //

Été 2008	Spot publicitaire pour Fedevaco en collaboration avec Shirin Mashayekh Scénario et réalisation.
Été 2007-2009	Animation de stages de cinéma en collaboration avec Shirin Mashayekh destinés à des groupes d'adolescents.
2007	*« Clandestins»,* court-métrage Shirin Mashayekh, ECAL. Collaboration à l'écriture.